REGULAMENTO

Objetivos

As Olimpíadas da Cultura Clássica são um concurso dirigido a alunos e alunas do 4.º ao 12.º anos de escolaridade, que tem por objetivo estimular a sua curiosidade e alargar os seus conhecimentos sobre temas de Cultura Clássica, através de desafios que apelam à escrita, à expressão artística e ao domínio de ferramentas digitais.

Níveis etários

São realizados desafios em 3 níveis etários:

- Escalão A - 4.º ano do 1.º ciclo e 2.º ciclo do Ensino Básico;
- Escalão B - 3.º ciclo do Ensino Básico;
- Escalão C - Ensino Secundário.

Temas

Os temas da presente edição têm como mote os seguintes momentos da Odisseia de Homero e destinam-se a todos os escalões:

- Ulisses e Nausícaa
- Ulisses e Calipso
- Ulisses e Circe
- Ulisses e os Ciclopes
- Ulisses e as Sereias

Tipo e conteúdo dos desafios

As Olimpíadas da Cultura Clássica incluem desafios de expressão escrita, artes e multimédia.

São admitidos trabalhos numa, ou em várias, das seguintes 5 categorias:

1. Recursos digitais (blogues, jogos, bandas desenhadas com uso de apps);
2. Vídeos/ filmes (máximo 5 minutos de duração);
3. Desenho, ilustração, fotografia, bandas desenhadas não digitais;
4. Escultura/ instalação;
5. Escrita (textos narrativos, dramáticos, poéticos, jornalísticos).

Nas categorias 1 a 4, os trabalhos podem incidir sobre um, ou mais, temas.

Na categoria 5, os trabalhos são elaborados a partir de um desafio a publicar na página dos Clássicos em Rede, no dia 16 de abril de 2027.

Modalidades de participação

- Nas categorias de 1 a 4 (todas exceto Escrita), as escolas poderão submeter até 5 trabalhos por categoria (por escalão).
- A participação na categoria 5 (Escrita) é obrigatoriamente individual.
- A participação na categoria 3 (Desenho) pode ser individual ou em grupos até 2 elementos, no máximo.

- A participação nas categorias 1, 2 e 4 (Recursos digitais, vídeos e instalações) pode ser individual ou em grupos até 4 elementos, no máximo.

Semana da Cultura Clássica

Na edição 2026-2027, incentiva-se as escolas a promoverem uma Semana da Cultura Clássica, a decorrer entre 12 e 16 de abril de 2027, como etapa escolar das Olimpíadas da Cultura Clássica.

Esta semana constitui uma oportunidade para cada escola apresentar e valorizar os trabalhos realizados pelos alunos nas categorias de 1 a 4, no âmbito do concurso, através de exposições, concertos, espetáculos ou outras iniciativas de divulgação junto da comunidade educativa.

A participação na Semana da Cultura Clássica não dispensa a submissão formal dos trabalhos a concurso, nos termos definidos no presente regulamento.
Durante este período, a Rede de Bibliotecas Escolares, em parceria com a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e as autoras da coleção Olimpvs.net, irá disponibilizar conteúdos úteis para a fruição da cultura clássica. As atividades serão divulgadas ao longo do ano no Portal da RBE.

Inscrição e submissão dos trabalhos

- A inscrição das escolas nas Olimpíadas da Cultura Clássica e na Semana da Cultura Clássica é feita em formulário próprio, aberto entre 6 de novembro e 11 de dezembro de 2026.

O formulário para submissão dos trabalhos será divulgado, a partir de janeiro, na página dos Clássicos em Rede.

- A data-limite para a submissão dos trabalhos, de todas as modalidades, é 16 de abril de 2027.

Submissão de trabalhos das categorias 1 e 2 (recursos digitais e vídeos)

Os trabalhos devem ser publicados num canal digital e facultada a respetiva hiperligação. Os vídeos poderão ter, no máximo, 5 minutos de duração.

Os trabalhos submetidos deverão ser originais e ter sido produzidos especificamente para a participação nas Olimpíadas ou no âmbito da Semana da Cultura Clássica, podendo, neste caso, ser expostos/divulgados.

Submissão de trabalhos das categorias 3 e 4 (desenhos e esculturas/ instalações)

Os trabalhos devem ser fotografados e esses registos fotográficos submetidos no formulário (ficheiros preferencialmente com mais de 400 kb).

As imagens devem ser captadas de modo a incluir apenas o trabalho. Quando tal não for possível, o trabalho deve ser fotografado contra um fundo neutro, de preferência parede ou chão brancos.

Os trabalhos submetidos deverão ser originais e ter sido produzidos especificamente para a participação nas Olimpíadas ou no âmbito da Semana da Cultura Clássica, podendo, neste caso, ser expostos/divulgados.

Submissão de trabalhos da categoria 5 (escrita)

Os textos a concurso deverão:

- apresentar a identificação do aluno. O ficheiro/digitalização do texto deve também conter o nome do aluno;
- ser elaborados e submetidos, na página dos Clássicos em Rede, no dia 16 de abril de 2027, após divulgação do tema e do tipo de texto a desenvolver;
- ser manuscritos e obrigatoriamente legíveis, sob pena de serem excluídos de concurso,
- ser totalmente originais, não podendo ser divulgados ou partilhados em qualquer canal de comunicação até à apreciação e decisão do júri do concurso;
- respeitar os seguintes limites:
  - entre 250 e 400 palavras – no escalão A
  - entre 350 e 600 palavras – no escalão B
  - entre 450 e 800 palavras – no escalão C

Critérios de apreciação dos trabalhos (todas as modalidades)

- Evidência de conhecimento do(s) tema(s) tratado(s);
- Criatividade/ originalidade;
- Correção no uso da língua portuguesa;
- Respeito pelos direitos de autor;
- Adequação do trabalho à categoria a que concorre;
- Domínio das competências técnicas ou ferramentas requeridas pelo tipo de trabalho realizado.

Prémios

Serão atribuídos prémios, em cada escalão etário, aos 3 melhores trabalhos da categoria 5 (Escrita) e ao melhor trabalho de cada uma das restantes categorias.

Os prémios serão entregues na Festa Final das Olimpíadas da Cultura Clássica, que terá lugar na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, no dia 8 de junho de 2027.

Eventuais dúvidas podem ser enviadas para projetos.rbe@eduqa.pt